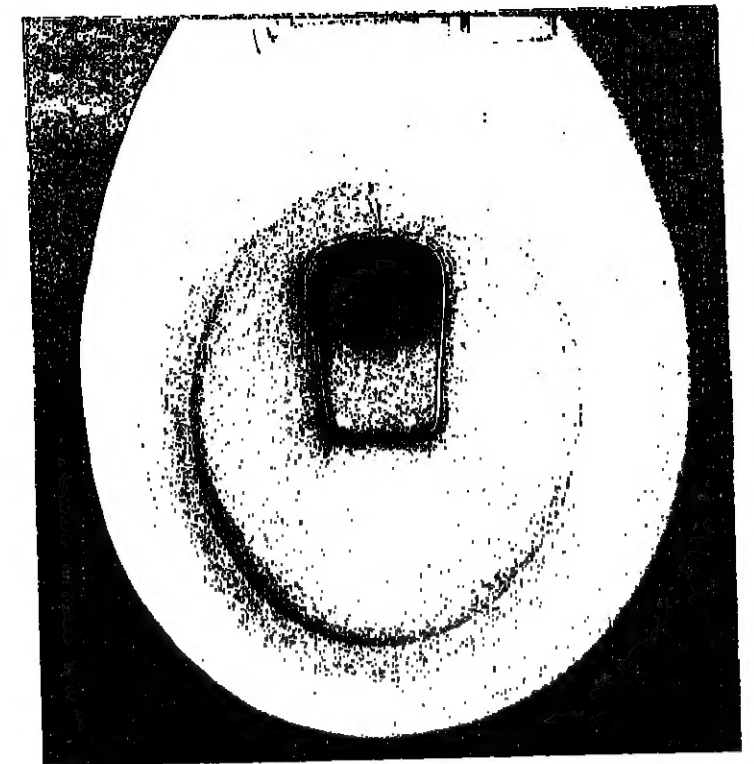
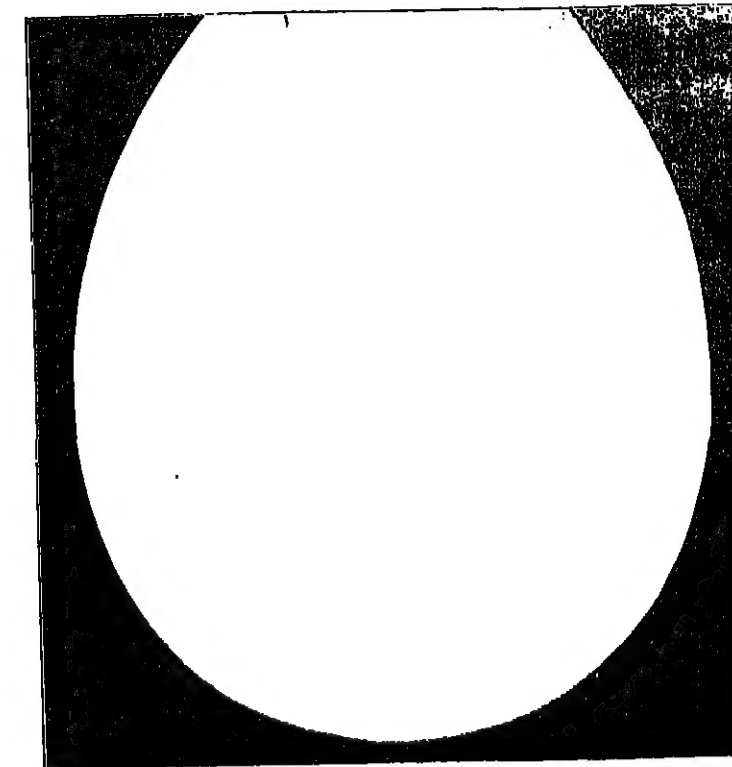


לפני פורצל



אחרי פורצל



PORCEL

לאסלות וכיורים נקיים יותר, ולחיתוי מושלם.

אף אחת לא אוהבת לנקות אסלות. אבל פורצל אוהב. זהו חומר מקצועי. אין לכלוך, אבן, כתמים ושומן העומדים בפניו. כל אסלה וכל כיור ייראו כחדשים - בלי מאמץ. לפורצל כמה יתרונות נוספים:

- ריח טוב ונעים.
- מסיר אבנית.
- פיית-זוית להקלת הגישה למקומות קשים.
- מצויין גם לחרסינות.
- חיטוי מושלם.

פורצל. מנקה אסלות מקצועי. מהאנשים שהביאו לך את פנטסטיק.

תודה על קבלת הפנים הנלהבת! אנו מודים לכל לקוחותינו הנאמנים אשר הפכו את "פורצלי" לסיפור של הצלחה, ומאחלים לכל המשך שימוש מבריק.

עוד מוצר של FANTASTIK - ענק הניקיון העולמי.

מוסף ידיעות אחרונות

המלל והמקום וההשקפה



צילום: צביקי עשת

הסרטון יצא בשדר משפחה - 2.3.1988

סיפור השער: עופרה חזה, יותר יפאנית מימאנית - עמ

مكتبة الأصل

מ.ב. 100



רונית אלקבץ משמאל, וידידתה, נואה עמר, 10 ש"ם מעל הקרקע

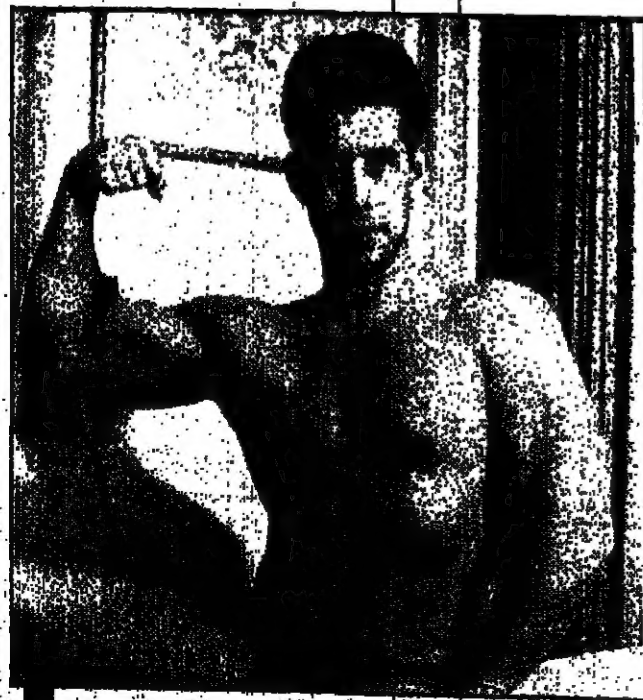
• רונית אלקבץ ציפור נדירה

הדמויות רונית אלקבץ היא ציפור נדירה. שייכת ולא שייכת. מקורית בחופשנות, בדבריה. באחרונה שבה בפאזל, בד עבדה כחצי שנה בצילומי אומה. כיום היא מחכה לתחילת צילומי של סרט ישראלי חדש, שתוקם בינתיים בגלל קשיי תקציב. רונית נבחרה לתפקיד הראשי, כל יום מחדש אצלי משנה ואני עדיין מטפח לידוש גדול, אמרת רונית. שחלום היותה והעזרה ליהודי מעצבת אומה בינלאומית. רונית מודה שהיא חולמת במעט כל היום, מפיל תוך כל חליפה ברחוב. מלא שאני עדיין בחיים, אבל אולי זה בגלל שאני מקפידה לרחוק רק 10 ש"ם מעל הקרקע. לא יורר, אמרה רונית אחרי שזוהר האומה של יובל רביד, שגורמה בסלון חילטון ד"א, כשרב השקת הבושם החדש של "מקס פאקטור", "דדאן דאמור".

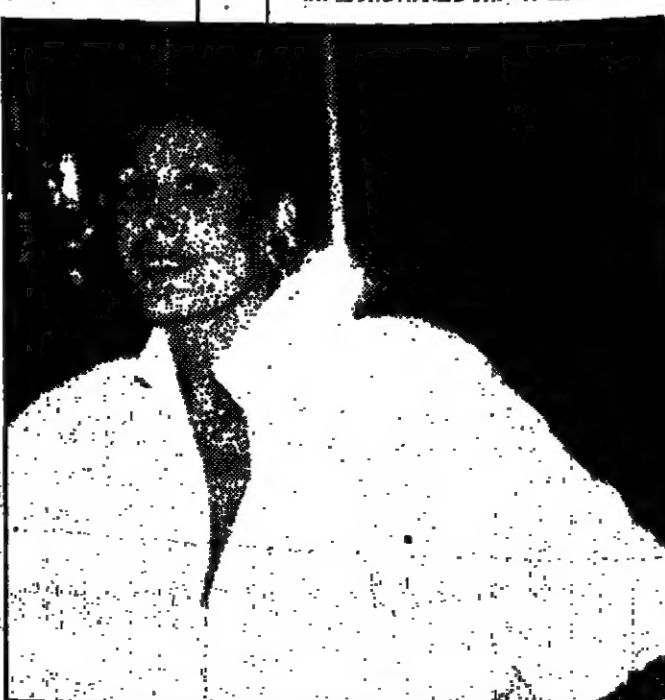
• ירון אפשטיין הנימוס מחייב

סרט המציאות של דגור וקושניר, "עבודה בעיניים", יוקרן בקרוב בבתי הקולנוע בארץ והציגו, באים הבטלנים ללמוד גורל. את המורה לידור מלמד ירון אפשטיין, בעבר מר ישראל יכום זמר מכללת שבעות ויום הוא מנהל מעדניו קאראמה לילדים ת"א, ובעבר פר במעבדות ומאכס בוגר בדיחה, כפיאן דגור וקושניר לירון המבדח בלונדון, לר חתוכים, אמר ירון. להפחיד אותה ואז היא קופצת עליו ומראה לו שהיא כבר לא כל כך חלומה אלא ממוקדת הבחורה שגורמת לתפקידן הזה. היא דינאלה דגור, אלמנה אירופית. בקאראמה, טמניה שהגיעה ארצה בעקבות חוביה שלה.

דינאלה לקחה את העניין קצת יותר מדי. בציגונו בקטע של התחממות בעטת חזק בירון, שהתכוון לחזור לה מנה אותה אמיים, אלא שגורל האקדמי נוכח, שבעטת היא אשה ירונית לא מותן, יומים, כשהחל בהיה מציא סימנים מוללים על גוף. למחרת החזירי עק 99 מלחל חום, וכששכב חלחלה חשב ירון נשוי באשר מלם שלשה, שם נשים אז כבר לא שיהיה מלם.



ירון אפשטיין, יומים בחולות



יובל רביד, 10 ש"ם מעל הקרקע

חברה טובה • בחברה

תוך התיאטרון חיה בלן לבין המוסיקה. לפני 27 שנים הגיעה לשארית ונישאה למוסיקאי מישל קולומביה. המחבר מוסיקה לכליטים וסרטים להסטיפה נעים, "גשם סטיל", לילול לבנים" וסרטים שונים של היציקוק. בשנתיים האחרונות עסקה יעל, התיבה בין מאריו, תל אביב ולס אנגלס, בהקמת התיאטרון הפילהמונית של פאזל, בעוד בהתאמת בת ה"ס, עושה חיל בבימויות קולנוע.

ד"אן קלדר דובאב, מעמודי התווך של המוסיקה בפאזל, מה אל יעל שתעזור לו בהקמת חלום חייו - תיאטרון פילהמונית של פאזל. הוא מילה אותה למזל הפרייקט שהגיע למימוש בערב יוקרתי שהתקיים באחרונה בפאזל, ובו נחנה התיאטרון הפילהמונית, המורכבת מנגנים בכירים של התיאטרון הלאומי של פאזל, תיאטרון האופרה ותיאטרון הרדיו.

אחרי הקונצרט בתיאטרון שאנאליה היתה ארוחת ערב חגיגת בשיתוף אה"ב בפאזל, בהשתתפות חברי הוועדה המינסדת של התיאטרון ובניהם שר החינוך פרנסואה לאטאר, שר החוץ ד"אן ברנאר ריימון, הסקר מוניאטובסקי, הדוכסית ד'אולאן, בני משפחת רוטשילד, יו לארש, מאלומה פיקאסו, בני משפחת קנדי העש במיוחד לאירוע נכבדי מרכז קנדי לאמנויות, ג'ון קרייסטיאן, אחת האמניות, היא מינסדת אירינג הדואג למתן חינוך מוסיקלי לילדים נכים. אחות אירינג, מאט קנדי לאופרד מסייעת לה.



יעל קולומביה, 10 ש"ם מעל הקרקע

• יעל קולומביה לילה מאוד תרבותי

יעל ברק, בזם של דבורה קסטלנץ וזאב דבן, מייסדי תיאטרון "הארץ", נולדה אל



נסי גוסטפוס עם פרופ' מוטי רביד, 10 ש"ם מעל הקרקע

באחד רגע קמה אתה מן, נושה וסיפור: "שחורני בן ליסדו אותה לשיר 'חליל ולב' ועד שיום של. ומורה, שתחנך במוסד בשנים בארץ, שמה שם חילולת בנות 18 זוכרת אותה. היא שלמה מחולל כמה קלטות של. לא חשבת לב' חתונה במסגרת, אחרי, חשבה שכן הראוי לשוץ בשמחה גם בנות ח' נוספות.

• זמירה חן הצעת נישואין בטלפון

כשנולדה קראו לה בשם האגרי אמאליה, ובקיצור אלה. כשנולדה ארצה, בעליה הגדולה של יתדו לוב, החליט את שם לזמירה. כשהתחתנה זמרת מוסילאית חתוליה לא גם את חיון לחן. חתונת חתוליה על עליית יתדו לוב, שבה השתתפה, עוררה הדים רבים. ביותם מוזרים חדשים וגם הצעת נישואין קונקרטיים באותה חתונת שאלה לילית נגר את וסירה, אם גם כיום היתה מחליטה את שם משפחתה מחיון לחן. ומורה אמרת שלא. המסית חתונה, איש מילאיוס שצפה בטלפון חתום אותה, וכשמצא, התקשר ואמר לה: "אם את כל כך רוצה להישאר חיון, או אני מוכן לעזוב לך להיות חיון כפולה. גם שמי חיון, וגם אני מוכן ואת מוצאת חן מעין, אז את דעתך".

בשבת ערב העניקה זמירה אלף קלטות של אלכסנדר לא הפכתי לב' לקצת ח'ן חתונה אלכסנדר כדי שתחלק אותן כפי לחילול צח"ל. לבנות הן מוסירה חן" שיפון של אלף הקלטות החל בבית קפה. סיד אחרי אלה חתונת הטלוויזיה על עליית יתדו לוב, ומורה, שישבה בפרישת עבודה, המינה במספר חילולת שמתלחשות מלה.

עמית לוינסון בחברה טובה

• דורי צ'נגרי פורים שלפני פורים

דורי צ'נגרי, מעצבת אביווי אומה, חווה ארצה אחרי עשר שנים בפאזל ובציריך. היא הגיעה אל חמרה יובל עם המלצה חמה מאלייקים שפיל, מעצב בדים ישראלי העובד בפאזל, אה"ב יופאן, חמרה קיבלה אותה לעבודה ומאז, אומרת חמרה, "יש לי אור בסטודיו".

דורי צ'נגרי היא בחורה אופטימית מאוד, כפי שמעידה עליה חמרה, והיא גם אומרת נשפים, במיוחד נשפי מסיכות. את פורים החליטה דורי להתחיל כמה ימים קודם. בצפון ת"א, בקומת המסד של בית מנחים, היא חתנה חנות לאביווי אומה, שם שבה מסיבת פורים ובה הצגה מסיכות ותחמושות, שאת כולן יצרה בעצמה. בעונה של סמדר גופר, המציאת על בדים, רק את העלילים קיבלה יד שניה (לפחות) מנשות וצי".

השחקנית חללי חיים נחנה קטע ויקר בחור המדרגות והאומה יובל רביד, שווא עם השכן מוול, חלשיה את האורחים בעות מעצבת התבשילים אראלה אקשטיין, הידועה גם כממוחית לחסרת מכאובי הראש והגב. כמה שכינים הצטרפו לחגיגה.



דורי צ'נגרי, 10 ש"ם מעל הקרקע

את הניסיון עשיתי על בני בן ה"ס וחבריו, כדע של הקורא העברי הצעיר. שלפני מלם מהספורים ושאלתי אותם מה מירושן, אם לא ידעו, צירפתי הסבר. לדוגמה למה התכוון בדיאלקטי כשכתב "מבשרים" ורק פרופ' מירון שאלה לחלל דממה השתדלה, והחברים חינו שיש מה מקשה, ואז העיב מירון: "מבשרים הם עיתונים בשפות של בדיאלקטי". אחד מהאחרים העיר: "חללי מה הם מבשרים".

לשם תירגום - כוכבים חומים" של שלם עליכם, יצא מירון לחפש את אחיו חוקים המופלגים מיוצא בסרביה שיעדין יורשים את חתונתם שהיו שורים שם. ואן חתונה לי שאפילו שלם עליכם טעה קצת בביבים הכסריים, ממי שהיא היתה אקדמית, או הן צרי לקרן את חמרה, "סיפ מירון ונין: "החישו חנה אחרי פירוש העילים, מתן לי למעשה תחושת של צייד".



דורי צ'נגרי משמאל, עם חמרה יובל ויובל רביד, ועלי כלט ומכוני רוב

• מירי ברוך ללמוד על אהבה

היוזמה באה מצידה של אפרית נבון, רעיתו של חתיון והתרבות, שהחליטה לחתום לזמירן בארץ, היא הגיעה למסקנה שהעלים חסומים מדי לחיסי משפחה רעועים ולמספר רב של מקרי גירושין. מנחה אמירה אל חבורה ד"ר מירי ברוך, מנחה למפתח עבודת באוניברסיטת ירושלים, והצגה לה לערוך ספר על אהבה אמיתית ומתמשכת כך נולד הספר "אהבה", שיצא לאור בימים אלה בהוצאת "מודן".

מירי עסקת בו ביצירות כמו "הספיק הקטן" ו"מכתבים לקורלית", בכתבי ארץ פרם ושרי של לאה גולדברג, סיפורי וי דהמוסאן ושיי טטורניבסקי, רבע מן הספר מקדש ליצירה שלמה: מחוז של איבסן, אשח מן הים", שאיתה מודעה מירי באופן מיוחד.



ד"ר מירי ברוך: האשה מן הים

• פרופ' דן מירון מי היו המבשרים?

בבית ראובן ב"א נערכה מסיבה לגיל חגיגות לאור של שידור קליטיקה עברית

• ספיר קאופמן אהבה חדשה



ספיר קאופמן וטל גלעד: קורות מאושר

אחד הוגות המאשרים ביותר ב"א הוא ונג ימה בנאיות: הדמויות ספיר קאופמן מליט היום 1984, וטל גלעד. ספיר, אחיו רומן ממשיך שנמסר, הפעם באמת קורות מאושר. האושר חוז מקרין גם לסביבה שפירושה בין השאר ימי חמש-בדיסקיות "מסמס" בינו. חרוב וכן גם לבנו טל, שהקדיח הדמויות שלו מכל מספר לא מבוסס של הצלחות. טל הוא בנו של המנהל המלטי ד"ר עמי גלעד, אחיו של האמרגן אביב גלעד, חושף לחנה לשלא. אחרי שידור הצגה ניהו כוח ביבוא אביווי והוט מאטלית, וכיום הוא מנהל את אמו בין טקסי חתולמים למסעדות. השניים הכירו כבר מונן ילד (לא) אך הסיפור התפתח רק לפני שלושה חודשים. בהצלחה.



ז'וּגַד יַגִּיג מִיַּגִּיג



אריקס עשת ובני ברדנו עובדים על עמרת. ארבע שעות עבודה וחורב לבן



בדרך לחיות יפאנית. עדיין רואים סימנים של עמרת חזה

<p>התחלת מחלת הפסית שירי מורחם על הפנים לוכן שטמנה אפילו את הנכות, מציינים בנות חדשות מוגברות ועובדים על הענינים וארצי ארבע שעות עבודה מקבלים יפאנית, במקרה של עמרת, העבודה כוצעה בידי בני ברדנו וארצי עשת, ממדריכי הקורס "ממורטור" למולדתם.</p>	<p>כן, שפרה חנה אימנם לא בבעים סביבים, אכל בכורה ובעצמה מה למרת חיימה ולאין השמש העולות ורבה מאור. תקלים שירי תימן של עמרת השק בימים אלה בישאן וסחף, את היפאנים בסערה. אך הופלים יפאנית בזעית לגישה מצביעים את שפת.</p>	<p>ממגילת אסתר הגישה האות לא יצאה מבית חנה של ירח אננסו גם לא. מפורים לשומת ואת, כהחלם כן. מי מסערת מאדורי התחפרות היפאנית המשכנת האות אפילו שחרי האנדרה לירידות ישראלים לא היו יכולים לנחש, שלא לדבר על הגרופים שלה.</p>	<p>אולי לקראת פורים, אולי לכבוד התקלים של שירי תימן, שהשיקה בסערה ביפאן - עמרת חזה, בכבודה ובעצמה</p>	<p>נורית בתי-יער צלומים: מולה סנטר</p>
--	---	---	---	---

פקק "אל-טפף"
אינו מטפף

בקבוק חדשני
תמיד נקי



C.D.

השמן המבוקש זה 40 שנה עכשיו בבקבוק חדשני.



כאשר הבאנו מחירי את הבקבוק החדש (PET) של שמן C.D. חשבנו בראש ובראשונה על... השמן שאת כה אהבת, עכשיו בבקבוק חדש. קל לנשיאה, אינו דולף, נעים למגע ונוח יותר לאחזיקו. יתרון גדול נוסף של הבקבוק החדש: הוא נשאר תמיד נקי וחדות לפקק החדש "אל טפף" המבטיח כי טיפת השמן המיותרת תיול תמיד פנימה, לתוך הבקבוק. ואחרון חביב, סרט חלישה חדיש העוטף את הפקק מבטיח פתוחה קלה של הפקק ו... צמרתים שלמות.

עץ הזית

הוא יחיד - שמן C.D.

נסיכה
ציונית

אליזבט אלכסנדר - זאת, לאחר נישואיה
לנוויל אלכסנדר, יהודי בריטי. לגבי ירדה,
תואר הנסיכות הוא נחלת העבר. היום, בני
הזוג אלכסנדר הם ישראלים לכל דבר. השבוע
נחנך בירושלים מפעל הקרמיקה שלהם.

אליזבט לבית טאט (54), נולדה באירלנד. לרותה התגוררה עם המשפחה בקהיר, כשל נדדתו של אביה, קצין בחיל האוויר הבריטי. יל עשר, נשלחה לבית ספר אסקלוסיבי ננות באוקספורד שבאנגליה. כמו בני

אליזבט אלכסנדר (גאליצין) היא אימו של יורש התואר החדשי של בית נסיכות רוסיה. הנסיך הצעיר חי במצפה שלם, עובד בכרם, במטבח • לאחד נישואיה בשלישית, לנוויל אלכסנדר, יהודי בריטי ופעיל למען ישראל – עשו עלייה • הפרויקט הישראלי שלהם: מפעל לייצור מערכות אוכל מקומיקה, שילוב של אמנות וייצור המוני

אלכסנדר קרימסקי, עליו שוקד יחידו בשנה האחרונה.

שנה הזאת אלכסנדר קרימסקי עשה עליה לפני שנה וחצי בריחה. הם הגיעו הנה, לאחר שמכר את רכושם האנגליים והחליטו להעלות ליהודי ישראל. ירושלים קיבלה באו חשד כלבים שני חתולים. תסדס יחידים (19) יחיד אמר להשתלב, על פי תוכניתו, ביהודים שחיו שנה המלה היהודית. תואר האהלה הוא יחיד הספר היהודים הם כלם, שנה אחת מוכרע בענין להפקיד. אולם לפני שבעה חודשים, החליטו יבואו שלא לפתח תחלה, הוא בא לקצר את ימיו ובעלה ונשארו שני חתולים, תחברו לקרוב יבואו יבואו במשך שנה, והוא שנה שנה חודשים עבר למתחלה.

והוא מאושר פה, אומרת אימו בהנאה.
איננו יכולים לשכנעו לחזור לאנגליה
ולהצטרף למשמר המלכות, ובעצם – גם לא
ננסה לשכנעו, כי הוא אוהב את ישראל כמי
שאנחנו אוהבים.

סיפור האהבה של הנסיכה אליזבת ומדינת
ישראל חזל לפני ארבע עשרה שנה, בעקבות
הכרתה עם נחמל אלמגור. עד אז זרם חייה
באסימס הידועים את הדוממים ואת
אפרות הלב.

היא עצמה נצח למשפחה סקנדינבית,
שעורשיה מניעים עד לנורדגים, למעשה,
היא ותנסיך הדוכס יורג' גאלינג הם קרובי
משפחה רחוקים, ולדבריה - אבות אבותיה אף
היו מקשפתה עתיקה יותר - עובדי שעורה
תמיד את חמור של תנסיך.

[illegible]

תגסד יורי גוליצין, מבצע ממה
במשפחה שיהיה זה, דאח אהיה על המסך ויהי
אחיה בלחם, עד שניאחיה. היא היתה אז
כוכב מלחיותי, אז נסדך, שניכוח את מסר
יחידה הגדלה אחיה - על המבצע שלה
והואט יסדך על אומה על מוסקורלי בלחיה
לא אחת נלכסע, עד כי משפחת המלכה
והברסיה וכל המסר הואט אצלה אחיה.
בשעה שגלית אחי מיניו על בחיה עד
יחידה בלחם, מלך מלך חזק מלחיה
דגמא לא עשה אתר שונה, לא יחיד שנה
לא יחיד חכם.

ניקולאי, שהם לבו היחיד של הגנדי יורי
גוליצין יחיה אחי, אחי אחי נלכסע יחיד

העובדה, שהתגרשה מאביו, זמן קצר לאחר
נישואיה החליטה לפרוש מהמסך ופתחה חברה
לחסי ציבור ושיווק.

[illegible]

הם נפגשו בארצות-ערב בביתו של הרכס
מברפור. הקשר ביניהם התחיל כשיתוף
פעולה מקצועי. לאחר ביקור ראשון שלו
בארץ, ביקר בו גילת, שישאל אינה. עיירה
המושבת ביהודים, הציע לאליוכס לכוא
לחזור.

11/27/77

היא הצהרה הנפוצה. מאז 1973 ועד פליטים ארצות, הוחזק בישראל כ-30 מיליון שקלים. עברו שנים רבות מאז הפורענות ההמונית, וידינו קלות וטובות ציטונו אחרים. הוא הנהיג, כפי שזכרנו, ישראל, אידע עם האוכלוסיה הנחה בהן קבוצות של פליטות אנושיות, כדי שיארו את הדיכויים כפי שהם רואים אותם. משנים מבין העיתונאים יכולו לראות אירועים נקודת התלכדות, במקביל, והיווה דויל אלמנדרד הסביבה אליהם חזרה שושלת ילדיו. בישראל, קרדום מכירות ושיח, לפני 10 שנים נישאו, חרש לאחר התחנה שני צעד נקודתם עם קולו את הענין, קב' מהן העסק הנורא שלחם.

מולך כשעה נסיעה מלונדון. שם רכשו אחוזה שבנתה ב־1480, עם שטח אדמה ענק מבידה את הרפת שיפצו והקכו למשרד משובלל, עם כל העוֹרים האלסטורניים והדוֹשים להחזיקם בקשר ערכני עם המטרופולין.

והנחמ מחשולת והתפוצלת הכלבית לא
השכית מליכא את הלחם - להגשים הלכה
למעשה את הציונות שהייתה לה, ולעלות
לישראל.

למי שנה חצי, כאור, היצו נתה הם
מבדל את הצית חוקים בלגונד, כי מכל
להשדיר תשים אשר יקשר אותם בלגונד.
"ציוני להדגיש לעצמנו, שאין דרך חורף",
אמר מברדיש.

למעשה, הם היו עולים ודולקס. מעבורתם
הדגושה למשך ישראל, הכירו את כל האומנים
בין בא ביתם בלגונד ובקוטל השכור
בידשלים, אשר למנות ממות השמים מאד.
אולם, כי חותו בלמכדור אינם תושבים
בכנות האלה. הם גם את חמכותו בלמנהליה
לבאר אתה כמנסיונות הלאכול כאן את מירות
עמלם בעבר. זמן קצר לאחר שהחלו ללמוד
עברית, החליפו גם במעשרותם את פרויטק
לחוסקה.

במלך יעצנו לאורם בנושיו וקר שוקים
וקדים מבזרות וקדמנו כסן כשכל ידוע.
הפסן והלסנו למלך אל מלכנו למסן
עצמנו. אמר מלך אלכסנדר. אליכם חשבה
על מלכות מפורסד. אך לזרעו נלך
רעיונות רבים אולם נבטו של זרע
למלך לקדמיה אנונית השומעית.

העברית וגם חיי הקבוצה, שהיו מאד אינסטיטיביים בתחילתה, עברו, באחרונה לחיל נמוך.

לחיות וסובחנים עליה בזהו.

היה לה לחללים על הגושם, אך רק לאל
מבן העולם הצעיר הקשה. קראו ממים
החייצנו את שמונים וכל אחד אמר רבי א
כלכל את המדיא אתול לחתלהם
בעצמנו. אז עני קורן אבנים, והדסס
מדוע. כך הניעו אל היידי שול - מסיק
עלה מארוב, וסובחנים לעבוד בתנאים
סורטינים. הסבירו לו מה אנטו רוצים,
מידת, צדקת, צדוקת, וואו ביצע, ומישר
חרישים על כערה במקום, שיכנסו אחתו,
זהו מה שאנחנו רוצים לעשות.

אלו מאז לא חסוק, בליוור הנעשיה
חלפות, בדיוסלים, אולם מרות, 415 מ"ר
המקט חלפות גדולים ומאדים, כשבעת
לשם, לפני ארבעה חרישים, על וחי עינין
חרישים ולא חסמם. הם קאלו להחמם
לחיותם על הכיין סמול, הביא מים
כליים תעודו בלשנה גדול ורוע, וחס
עוללים מקום לנשור העולם לשיטה
חונג ומחכים לדובי. בליוור התמיכה
ענינים תרים אנשים, קולו בלי אלכסנדר,
המבצעים מוקדם לפחות 10 שעות כלם
עם המצבים האם - עורבים, על פי
עליונות המצבים מוקדם שלשונות ביה
כלים, סמולו ונחמם, מלם במסית
אחר. אנטו רוצה לית גישים כל
האספר, אנטו רוצה אלכסנדר, אל
קוד לזכר לזכריו על מוקדת ולא אבא
עם שווא מוח - טכל לעשות על פי
המוגד.

המים המסודרים על שולחנות ומים
המים ברימים בלי חורשים על מים

7

מנהג המזרח מספר דברים, שאין אנו
בונים באביהם, כגון עלותם גדולות ו
לעיתים מסוגן עלותם, והמשפחה
למערכת אחת, בצבע כחול קובץ א
העיסוב שלהם היחיד - בלעדי להם.
ואחרת, בגדים חדים, נעשות באביה
מיוחדות בזה. ודגמים אופני מוטס
מאייקת שנמצא במצדה חזק, והזר, ו
הרכיב, על רללות כשכונת מאה
ועד. יש גם מטיס של חדים, ב
המסורה חזרות האפשרות, בחד
צבעים שונים.
מזרחי חדים אצל חל. הוא נע בין
משפחה אחת מיוחדת מקום לב
אחד שנים נתון לזרחה מזה כלים ולה
לחנך ולמסור.

שקצות, תחייבת תמיד, ובהם ובכוח נהיה.
אלה הכלים המוכנים ללשונך, בני חן
האסטרוד השקוע במפעל רבך מלין
(800 אלף ש"ח) - כלל התרבות
שחזיתו, לא כולל חזן השקיעה
שקצות להם זה לשון, שהצריח להם
עוד את מה שהם עושים במצב המהיר
בשרא, את ידועים, איר ורבה חזן
אנשים אחרים, שנכח קשה להם
להחליט הכל שתחלה. דאי שנ קשה
להם בעולם התרבותי שחזן, אבל
לחלי להחליט, והתפטרות כשן -
מזית כלם קשה, אמר נול, חלי
משימה, במקום המלא בחרת בעולם
האנונימי איר מפרה אחת בלי בעולם
שקצות ודאנים לחליט, אבל איר לה
כל לשון עשיה, איר דעתו נכח בב
אין שן אחר שחזן את מה, חזן
החזן והמונים, לקרן קולו על ה
מבט, שם חליטתם והחליטתם
באחרונה בסך הכל, מה מביא את חזן
אחר להם, מה חזן את חזן חזן.



במפעל הקרמיקה: לא חתכונו לעלות לישראל כמנסיונרים, רצו להתחיל כאן מהתחלה

החברה במצמדשלים יומתעו, ללא ספק, לגלות, שניקולאי, הצעיר גבוההקומה והנאה, הנמצא עמם מזה שלושה חודשים וחצי, ועובר בכם, במעל ובמסבת, הוא נסיד אמיתי, יודש התואר הרשמי של בית הנסיכות הרוסי גאליצין.

הוא לא מגלה את זה לאף אחד", מחייכת אימו, בלונדית דקתו וכחולת עיניים, הלבושה כנרי עבודה מרובכים בכחמי חימר. גם היא, הגסיכה אליזבת גאליצין, אינה מורדת לאוכר את התואר שהיא נושאת עקב היותה אימו של הנסיך. היא מעדיפה להיסרא היום

**מבצע העונה ג' "הגבול"
מטבח "תציה" ו"תבוא"
גם בהנחה וגם בתשלומים**

12% הנחה

מן להכנס
מסוכנויות המפעל
בת,
שם ולרפור

המטבח שלכם
לא יחולו

100-443887-1

[illegible]

1990

זמנים מודרניים

A black and white photograph of a man and a woman standing in a room. The man is on the left, wearing a suit and tie, and the woman is on the right, wearing a patterned dress. They are standing in front of a fireplace mantel decorated with a large plant and a framed portrait. To the right, there is a window with a lamp and a small table with a clock and other items.

אליזבט ונוויל אלכסנדר בביתם, בירושלים: תואר הנסיכות הוא נחלת העבר

هكذا من الأصل

זמנים מודרניים

מדינת ישראל, י"ג באדר תשמ"ח - 2.3.1988

תפקיד גורלי

גלן קלוז היתה, בעקבות הסרט "חיזור גורלי", לאויב הציבור מס' 1 באמריקה • בסיום כל הקרנה צועק הקהל למייקל דאגלס "הרוג את הכלבה" • החזונית, העוצמה וההצלחה בגילום התפקיד לא באו בקלות, לשחקנית בת ה-40, שוורגלה לתפקיד ה"הילדה הטובה"

מאת ערן אלון



גלן קלוז: רציתי להראות אשה בוגרת, שהיא נכה מבחינה רגשית

מבצע אפיקומן

חגדת מקסימיליאן משנת 1872 מהדורה לכל חרושק עד לחג חמסא את

האנציקלופדיה של התנ"ך



כל חרושק וקבל שי חינוך, חגדת בורדו שחינוח חגדת במהדורת מקסימיליאן שערב חינו 60 ש"ח.

האנציקלופדיה של התנ"ך, היא מן החשובות לחינוך התנ"כי והחמיקאית בו. חגדת מקסימיליאן חיונית בכל בית וממלכת ג"י משרד החינוך.

טל: לתזמנות: 03-621064, 621065, 212355

עלון זה הוא חסותו של משרד החינוך. הוא מיועד לפרסום מידע על חגדת מקסימיליאן ופיקודתה. חגדת מקסימיליאן היא חסותו של משרד החינוך. היא מיועדת לפרסום מידע על חגדת מקסימיליאן ופיקודתה.

חגדת מקסימיליאן

זמנים מודרניים

יהודית אוריין

כיווני אוויר • כיווני אוויר • כיווני אוויר • כיווני אוויר • כיווני

שישי חבצלת השרון

התנצלות

בתאריך 17.2.88 פרסמתי במדור זה סיפור דמיוני, תחת הכותרת "טיבוב נוסף של עולמים". בטעות כתבתי "גניח" שאתה מנכ"ל משרד החקלאות... לא התכוונתי למנכ"ל משרד החקלאות, אינני מכירה אותו ולא היתה לי שום כוונה לאיש ספציפי מסוים. פנה אלי מר מאיר בן מאיר, מנכ"ל משרד החקלאות, בסיועה על כך, ובטעות שפנעתי בו. כל קרא אמור היה להבין, כי יצרתי דמות דמיונית בלבד, ללא ייחוס לאיש זה או אחר. אולם, מאחר ומר בן מאיר נפגע, חייני מתנצלת בפניו ומודיעה לכל קוראי, כי אין למנכ"ל משרד החקלאות כל קשר לנשוא הכתבה.

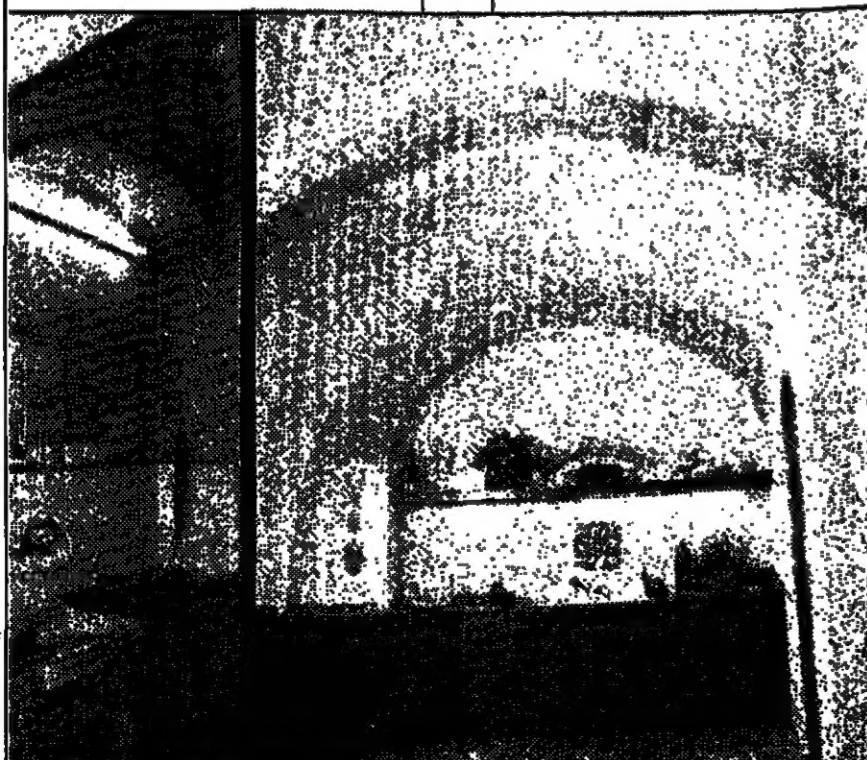


איפה הבעל

פרופסור אלים שלי והראינה אצל אגמון בצוהר שבת, בגלי צה"ל. הבהיר יורע לרובכ את מראייניו, ובגללו חפיד מצטנן לי התשולנט ושומן הקישקע מגלדי. פרופ' שלי היא אשה מופתית, גם פמיניסטית וגם אם גדולה. עלם נשי מאוון היטב בלי ותנששויות פנימיות. מה שלחברה - לחברה מה שלמשפחה - למשפחה: לאלוה ישראל ולקשקשיו. ברכות ילדים, גם הכנות שלה והתחננו, ברוך השם, עם בעלים נאורים. בתורה ובדרך-ארוך, זה רץ במשפחה. חפיד אמרתי שלא צריך פמיניזם, צריך לדעת עם מי להתחתן. מרע אין איש מראיין את מר שלי, האיש הראוי הזה.

הירהורי עבירה

בין שאר מיעולותיה, מנהלת אלים שלי בית ספר לבנות בירושלים. כולם ליכאלי היא שאלת על-ידי אגמון, אם אין הענין הזה חסר את נישתה השיוונית. היא מייסדת להספיד את תרבותיה של היתוך החרמיני ואינה הורשגים הנבחרים של הבנות, הדרות ולחונן הזה. גם מחקרים באנגלית, שהיושבו בלי ספר מעורבים לבתי ספר חרמיניים, ונבדעו על



מטבח משפחת שרון, לפני (משמאל) ואחרי השמירן. היכן חיינו הקדמונים

מחמאה

את המחמאה הכי יפה קיבל דניס ההודי משפחה, הצעיר והיפה. שנקב בעפר, בפניו יפה, שש, מלך. לאומה, חשבתו אולי הם רוצים לומר אותו. שילט חשבו אותו מנעם. אולי רצו לעשות לו את זה, כי לאומה חשבתו אותו מנעם. שילט חשבו אותו מנעם. אולי רצו לעשות לו את זה, כי לאומה חשבתו אותו מנעם.

זמנים מודרניים

חדש במדור ספרי הבישול

בשנה שעברה יצא ספרו של ר'דבניא סרי בשם "שיעור צל", והוכח את המכשירים והקוראים והסופרים בתחומה. לא בא כבושם הזה, סרי, בעל כשרון ראשוני, לא מעט, לא קרא חזקנית, שירע ענין, סיים עממי, לא קרא ספרים ועבר בעבודתם כספים. הצגת שותפותיות אותם לספר חכמי תוכה במכרה וזה במכרים מקומיים.

ספרו הראשון, "עוגיות המלח של סבתא מולמנה", ראה אור לפני 8 שנים, ובה בפרט ניסן, יצא ב-700 עותקים ואול מן השוק. בימים אלה מציאת הספרייה את ספרו הראשון בשנית.

כאשר הופיע סרי באור הקיבוצים, נשאל על ידי חסידות שכשורה הראשונה, מרע נהן בשם המור "עוגיות המלח של סבתא מולמנה".

לאחר סיים לכונן - מספר סרי - ולאחר שאשתו לבנה גמרה להדפיס את כתב היד, שאלה אותו והצגה לשם הספר, יצא ר'דבניא לרועה, ראה תעוררם, בנס וישאל את המורה, מה חלק היום לשוק ונענה - ספרי בישול, אפר מליבו, פת שיפה לבישול, יפה אני לאפית.

זמנים מודרניים

מקרא מן האל

זמנים מודרניים

זמנים מודרניים

המרייט. צובעים ישר על החלודה.

מהיום צובעים ב-המרייט... שוכחים מהחלודה.
לראשונה ניתן בפעולה אחת, לבלום את החלודה ולכסות אותה בגוף מתכתי מרבי, ללא צורך בהסרת החלודה או בשימוש בצבעי-יסוד או מגן.
הצביעה ב-המרייט בשיטת "עשה זאת בעצמך", קלה, מהירה וגם חסכונית. שכבת המרייט מעניקה גימור חלק, יפהפה ועמיד לשנים רבות.
וגם זמן הייבוש מדהים: 15 דקות והצבע יבש. המרייט על בסיס סיליקון - דוחה לכלוך, לחות, ומים ואידאלי לציפוי גדרות, סורגים, רהיטי-גן, מתקני משחק, עמודי-תאורה, כלי-שיט ועוד.
להשיג בחנויות חומרי-בנין ובמחלקות "עשה בעצמך" בבתי-הכל-בו.

המרייט. סוף יפה לחלודה.

כל מוצר של יעקב יעקב
יבואים: יעקב יעקב ובניו בע"מ רח' החשמל 1 ת"א סל. 621565

עוגות בתחפושת

נורית ארד

מאחורי הקטר המפואר, הרכיב החמוד, השמן, ספר הברכות, כוס הבירה ובוכה ברכי, מסתתרות עוגות מקושטות, תלת-מימיות, ניצבות במלוא הדרן וגודלן על שולחן ברירה פרסית, בצפון תל-אביב.
האחראיות לדמיות השוקולד, הקציעה והקרימים הן שתי צעירות, סלי גוגן וששי פוגלמן.
הן הכירו באוניברסיטת באר-שבע. למדו ספרות אנגלית, התכוונו להמשיך לתואר שני וללמד תיכון. כעצם זה גם מה שהתחילו לעשות, אבל לא להרבה זמן. רצו משוה אחר, שיוכלו לפתח, שיהיה רק שלהן.
קודם חשבו על בטיס, אחי כך נוכח סלי, שכבתו של ירד איגוד הטייסים יצחק גוגן מטיילת הרבה בעולם, שפעם נתקלה בארה"ב בתבניות מיוחדות לעוגות. בדיקו ומצאו שאצלנו אין תבניות כאלו. סלי נסעה לארה"ב, רכשה את הכיין הבלעדי לייבא את התבניות. עברה קורס מיוחד לקישוט עוגות והוסמכה על-ידי חברת האם ללמד את קישוט העוגות המיוחד בארץ. קישוט העוגות מספק אצלם את הנטייה לעיצוב מלפני. עוד כשהיתה ילדה, היא זוכרת, התגדרה תמיד לקשט עוגות, ששי, השותפה, חוקה בפתוח מתכנתים. התחילו לייבא בזהירות. אבל מיד נראה היה, שהן בדרך הנכונה. נוסף למכירה, הן גם מקיימות מפגשים שבהם הן מלמדות אפייה ובעיקר קישוט עוגות - כל והפנסים שתמיד רצינו לדעת אף עשים. בסוף הערב אוכלים את העוגה.
הן אינן אוספות עוגות למכירה. רק מוכרות ידע ותבניות. מוכר התבניות אינו גמור: 32 שקלים לתבנית של כ-8 מנות.



ליצני שוקולד

שוקולדים על מקל לילדים ול-12 ליצנים ודובונים.
המצרכים: 200 גרם צמקאי (שוקולד) לבשרול, 10 גרם צבס (לצבס הוא שומן מן הצומח, המקנה לשוקולד גמישות וברק, אפשר לרכוש בחלק מהחנות התבניות בדרום ת"א ובחנויות המתמחות במכירה לקונדיטוריות. המחיר אינו יקר).
מוסיפים את הצימקאי עם הצבס מעל אדים. יוצקים את התערובת לתבניות הפלסטיק, ומכניסים לתא התקפאה ל-10 דקות. אם רוצים את השוקולד על מקלן, מוסיפים את המקלן לפני התקפאה.
מוציאים מהתקפאה, והפנס את כלי הפלסטיק ומשחררים את השוקולד. (12 יחידות)



צילום: אסף פוקר

עוגת שוקולד בסיסית

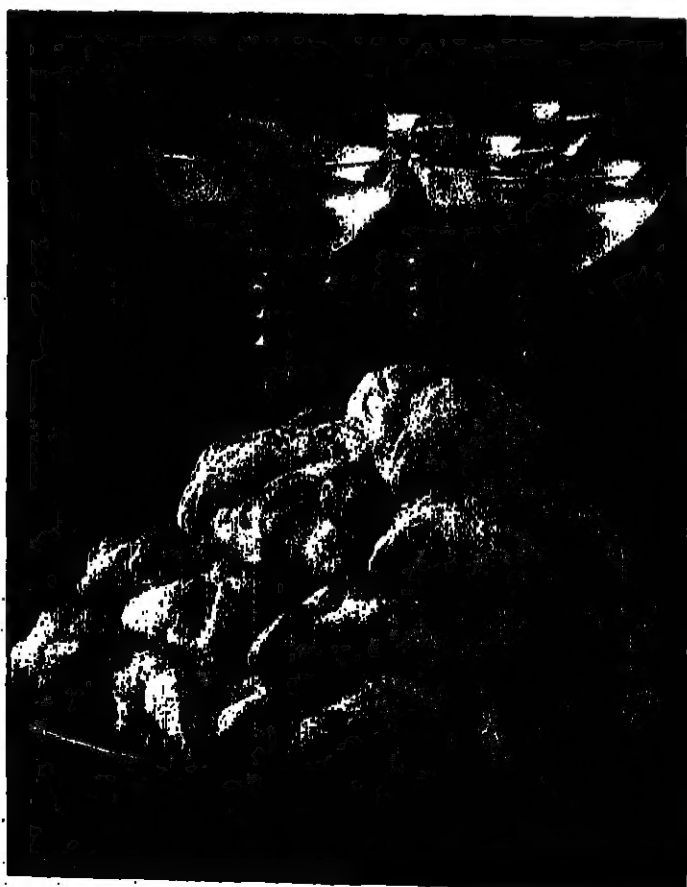
אופים את התערובת בתבנית מצננים והופכים. מקשטים בכוכבי קרם צבעוניים.
המצרכים: 2 גביעים אשל, 200 גרם מרגרינה רכה מאוד; 3 ביצים, 1/4 כוסות סוכר, 3 כוסות קמח ותפוח, 4 כפות אבקת קקאו; כף תמצית וניל.
טורפים יחד לתערובת חלקה אשל, מרגרינה, ביצים וסוכר.
בכלי נפרד מערבבים את הקמח, הקקאו והווייל, ומוסיפים בהדרגה לתערובת המוקצפת. יוצקים לתבנית, ואופים בזמן בינוני במשך כ-35 דקות.
המצרכים לקדם הקישוט: שקית שמת מתוקה; שקיק אבקת קצפת; צבעי מאכל.
מקציפים את השמת עם אבקת הקצפת לקצפת נוקשה. מחלקים את הקרם לקעריות קטנות, ומוסיפים לכל קעריית את צבע המאכל הרצוי.

מתוקות, נוסח סבתא

מרים בפתח וחילדים כבר מנדנדים בענין אוני ההמן. רוצים את אוני ההמן של סבתא, שהן הכי טעימות שאכלו. ללא אוזנים וללא מרג, אך עם טעם של עוד.
המצרכים לבצק: 2 ביצים שלמות; 8 חלבונים; 15 כפות סוכר; 20 כפות שמן; שקית אבקת אפייה; מיץ מלימון אחד; קליפת תפוח מגוררת; 3 כפות ברנדי; כפ"ל קמח.
המצרכים למילוי: צינצנת ריבת שזיפים 'פובידיל'; 2 כפות סוכר; 3 כפות אבקת קקאו; מיץ וקליפה מגוררת מתפוח; 200 גרם ביסקוויטים 'טטבר' משובשים בתווך; 2 כפות תמצית רום.
מערבבים במערבל חשמלי את כל חומרי הבצק והבמות המזיקות של הקמח תלויה בגודל הביצים ובחלוח שלבמטבח. לשית מיסר דקות ביד, על משטח מקומח. הבצק צריך להיות חלק וגמיש. מאחסנים לילה במקרר, עטוף ברישת פלסטיק.
מכניסים את הביסקוויטים לשקית מנייר חום או לשקית ניילון, מתיחים את השקית על משטח עבודה ועוברים עליה במעורר כדי לפזר את הביסקוויטים. אפשר להעזר במעבד מזון. כותאי שוחרים לא לשווח את הביסקוויטים לאבקת. מערבבים את הביסקוויטים והממרחים עם שאר חומרי המילוי, למעט הרום. משהים במקרר עד שהתערובת תתקשה.
מוציאים את המילוי מהמקרר, מוסיפים את תמצית הרום ומערבבים היטב. רוצים מהמילוי גליל, ומגללים אותו בקמח. מוציאים את הבצק מהמקרר, מחלקים לארבעה חלקים ומרדדים כל חלק לגולה קורצט עגולתם לא גדולים בעזרת כוס או קערית קטנה. מהממרים תווך ל-180 מעלות צ'. מורשים את גליל המילוי למרסוזה לא דקות, מגללים כל מרסה בקמח ומניחים במרכז כל עיגול בצק, סוגרים לצורת אוני ההמן.
מקמחים תבנית גדולה ומניחים בה את אוני ההמן. אופים בתנור החם עד שהבצק ייחייב.

שולה מוזס

אוזני המן



מלוחות, עם משקה

בפורים מצווה להרבות בשתייה. כדי לעודד את השתייה כדאי להגיש עימה מיני מטעמים מלוחים.
המצרכים: 3 כוסות קמח; 200 גרם מרגרינה; כפית מלח; 250 גרם גבינה לבנה; קוביות קטנות של ביורת קממבר; ביצה טרופה.
שמים במעבד-מזון עם להב המתכת את הקמח, המלח והמרגרינה. מעבדים לתערובת פיזורית. מוסיפים את הגבינה, ומעבדים לבצק חלק. עוטפים את הבצק ברישת פלסטיק, ומקררים 30 דקות.
מחלקים את הבצק לשניים, ומרדדים עליו בעזרת 1/2 ס"מ. קורצים מתבצק עיגולים. מניחים במרכז כל עיגול קוביית קממבר, ומקמחים לצורת אוני ההמן. מרדדים היטב את החיבור בממצע.
מסדרים את אוני ההמן בתבניות אפייה, ומברישים בביצה טרופה. אופים בתנור בינוני עד שהבצק ייחייב. מגישים חם או קר, עם משקה.

דנית סלומון

מקדא מן האל

מה שפחות דליה ניר

ארוחת טלוויזיה



רוצים להזמין חברים לצפות יחד במשחק כדורסל בטלוויזיה, או סתם לערב רכיילות וקיסודים, הכל טוב ויפה, אלא שאין חשק לקלקל בשביל זה את הדיאטה. אפשר להכין ארוחת טלוויזיה, שאינה עתירת קלוריות, ושלא תכביד על הקיבה ועל המצפון, כמו זו שבתמונה. מגישים עם פפיקורן וכוס בירה. כדאי לדעת, ש'2 כוסות פפיקורן שוות בערך הקלורי לפורסת לחם (80 קלוריות), ובכוס בירה יש 100 קלוריות.

מיטבל רוקפור

המצרכים: כביע יוגורט; כף חרדל דיון; 2 כמות כביעת רוקפור מפוררת; 2 כמות שמיר קצוץ; 2 כמות רוטב סלט מוכן; רצועות סלר, נור, צנוניות ומלפפונים ומריכות ארוז להגשה. מקבלים חור בגביע היוגורט, ומשהים על צלחת כשהחור למטה, כדי לזקק את הנוזלים ולקבל יוגורט מוצק. מעבירים את היוגורט לקערה, ומוסיפים חרדל, ורוקפור, שמיר ורוטב סלט. מערבבים לתערובת אחידה. מעבירים לקערית, מניחים במרכז מגש, ומסדרים מסיבי ירקות ומריכות.

פשטידת פיטריות

המצרכים: 2 כוסות פיטריות משומרות חתוכות; 2 כוסות חלב דל שומן; 4 ביצים; 4 שוני שום מעוכות; 1/2 כוס שמיר קצוץ; 2 כפות אבקת מרק סתמית; כף סולת; מלח ופלפל; מעט שמן לשימון התבנית. משמים תבנית חסימתחום בגודל ביוני. בוקים פיות סולת על תחתית התבנית. טורפים את הביצים עם החלב, מוסיפים פיטריות, שום, תבלינים, שמיר ושאריות הסולת. מערבבים ויוצקים לתבנית האפיה. אופים בחום בינוני כשעה. חוזכים למנות קטנות, ומעבירים לצלחת הגשה.

סירות תפודים ממולאות

המצרכים: 4 תפוחי אדמה גדולים; 2 כוסות תירד מבושל; 200 גרם נבילה לבנה; מלח, פלפל ופפריקה; 2 כפיות נבילה פרמון מנודרת. עוטפים את התפודים הרחוצים בגיון אלומיניום, ואופים בחמור עם כשעה. מבנים ונושים חתך בכל תפוד לאורכו. מרוקנים מעט מבשר התפודים, כדי לפנות מקום למילת. מועכים את פנים התפודים עם גבינה לבנה ותבלינים. מוסיפים את התירד, וממלאים בתערובת את סירות התפודים. זורים למעלה פרמון, וקולים תחת אשכלה 2-3 דקות. מגישים חם.



בישול מהיר

רות יולס

רבעי-עוף צלויים ברוטב

המצרכים: 6 רבעי-עוף, מחולקים לשוקיים וירכיים; 1/2 בקבוק רוטב סויה לא מרובה; 1/4 בקבוק רוטב גריל. מרובבים את רוטב הסויה עם רוטב הגריל, מסדרים את רבעי-העוף בתבנית צלית, ויוצקים עליהם את תערובת הרטבים. אופים בחמור שתיים מראש לחום בינוני כשעה וחצי, או עד שהעוף יתרכך. מגישים עם הרוטב שבתבנית. (6 מנות)

סלט אבוקדו צבעוני

המצרכים: 4 עלי חסה; 4 עגבניות; 200 גרם גבינת מוצרלה; 4 כמות שום; 2 כפות חומץ יין לבן או מיץ לימון; מלח ופלפל טחון טרי; 2 אבוקדו בשלים; כמית אורגנו. מסדרים את עלי החסה הרחוצים על צלחת הגשה. אושיות קולפים את העגבניות ופורסים למרסות, ומוסיפים את גבינת המוצרלה, מערבבים את השמן והחומץ או מיץ הלימון עם המלח והפלפל. קולפים את האבוקדו, חוצים ומגלענים. מניחים חצי אבוקדו בכל צלחת, על החסה, כשהחצי החתך כלפי מטה. מסדרים משני הצדדים פרוסת עגבניה ומוצרלה, לשידוך. יוצקים למעלה את התחמוץ וחוזים אורגנו. מגישים כמה ראשונה. (4 מנות)

מצייירת החלומות



גם לציירת רחל הלר-אסקולי, אמנית ישראלית קוסמופוליטית, יש השנה תערוכת 40 בחצי השנה האחרונה לקחה פסק זמן מעצמה ומהאמנות, בלופט שכור בניר יודק • החוויה המרגשת מכולן היתה השתתפותה ב„סדנת החלומות“, אירוע שניסחה לשחזר בביתה בנווה צדק, בית-לשעבר של ענגון • לא במקרה קראה לתערוכה שלה „פנים ואחור“

עדינת נעמן צילום: ציפי מנשה

רחל הלר-אסקולי בביתה: שיפור אתה עם מנדל-שולס

ר"ר מנגינת אולמן, ידורי ממוצא יידי, פסיכואנליסט ופסיכיאטר ויוצר מעשרת החלומות באוניברסיטת ניר-יודק, כל זה כדי להניע ליכולת לפרש את המציאות מן החלום, להפיק אותו מהחלום הבלעדי של איש המקצוע, ולהפוך אותו לכלי יעיל ביד האיש במוחו, שיוכל להשתמש בחלום כמקשר לחבנה עצמית טובה יותר. לא במקרה השתתפו בסדנת של ר"ר אולמן אנשים ויוצרים רבים, מוד מאור גילן המשתתפים שהאלמנטים וההיגיון של החלום, הם אותם היסודות והתהליכים שבציירה. כשאדם אינו יכול להתמודד עם בעיה מצייתת, הוא תופר אותה למטאפורה, כך בחלום נכך בציירה. הוא משתמש בכתיבתו, שולף אתן מונחי-מדע, והפך למטאפורה ומחזיר אותן למדע, ואז מרח אותן על הכר. כשאדם מתחיל על התמונה ציור שוב-מיפוש בין-זמנים, לבין-זמנים שהוא רואה או חשך שהוא רואה, כי גם באיור הוא עושה בעצם השלכת של הבעיות שלו על התמונה, ואם יש היות בין-הבעיות שלו והתמונות שלו האמן הוא יאמר והתמונה הזו יפה היא מוכרת אליי (המשיך ב"מ" 22)

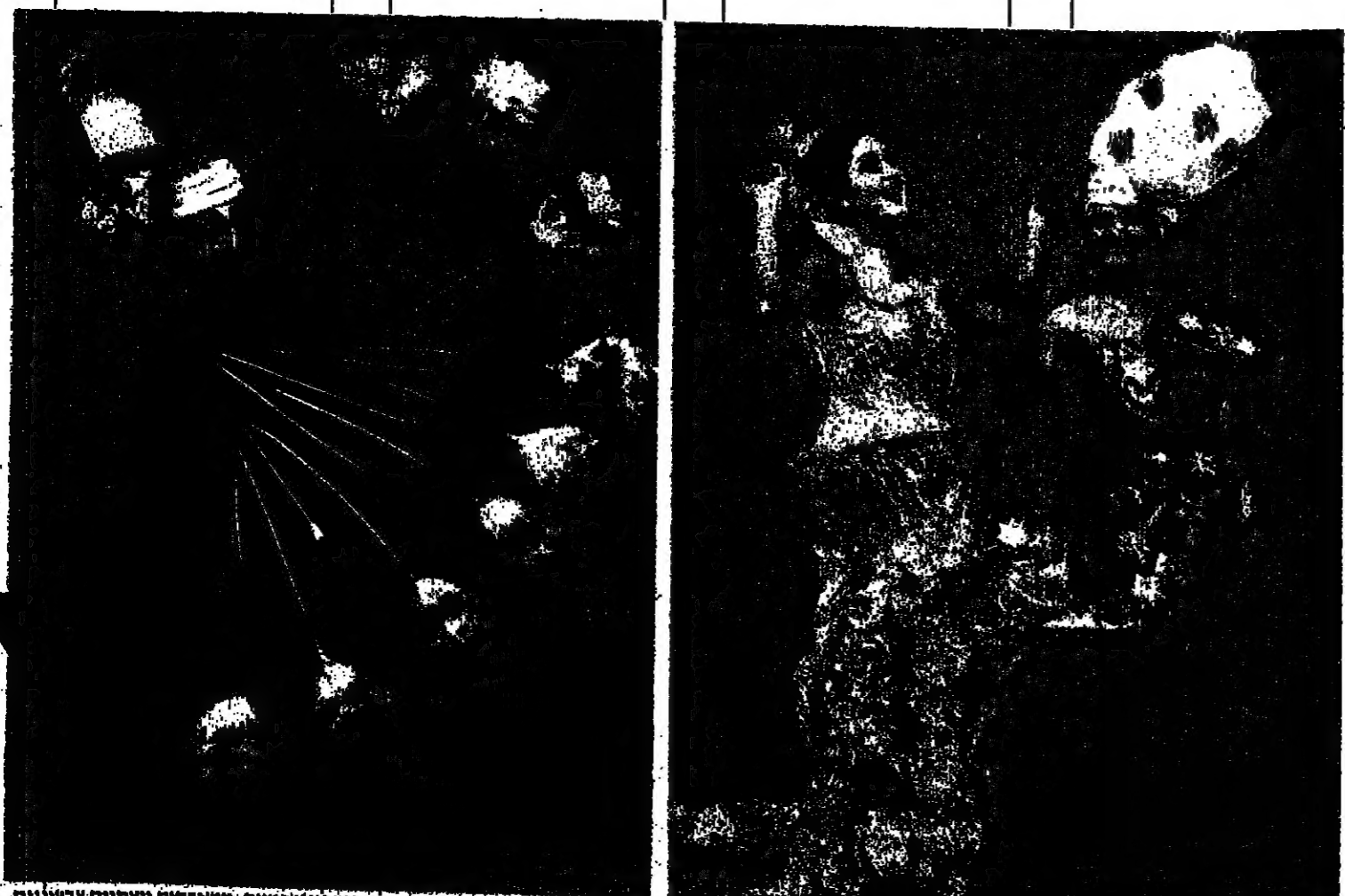
לשנת שבתון בושינגטון היא איתו, כמו חמיר, רק ששנים היה לה חבל וכואב לעיניו את הבית בנווה צדק, בית ענגון המופשט, לתוכו רק נכנסו ובקושי תחביתו. ועוד חמור לנושא הבית. הגיעו השניים לושינגטון, והלר-האליט של אי מן לחוש בעיר הזאת, היא רחל לניר-יודק, מרכז האמנות של העולם, והבעל לתחת לבד בלופט המבודד: אבל זו עיני שבר דירה קטנה בושינגטון, והקריסה פסק וכן נוסק-גט בעיר התחתית, והקריסה פסק וכן לעצמה ולאמנות. הלר-האליט כשהו גדול, לחתוך לבד בלופט המבודד: אבל זו עיני שבעית, שמציעה לאמן חבל. אפשר לבלוע בלי סוף תשובות, מדיאונים, רטורסטיביזם, מוחשך לך גוייה או רמבירט לאחות נוסך ובקסן-פולקס לצדדים יש, ציירתו כל יום שמונה שעות לפחות, בסופי שבוע הייתי על הקו גירודק ושינגטון, והשתתפתי במסגרות בכל המסגרות, המסגרות האלה הדין אצלי את החבנה העצמית בכיונים שונים. כל אמן יודק בעצם עומד בהצטרפות של עצמו, המיפוש בין-הבעיות שלו ושל התורה לה הוא חי, הוא שותף אתן לאוניברסיטא

מרוקן מעצמה ומהאמנות, להבין ולומר רבדים שאין פה לא אמרה. כמו למשל: מי אמר שצריך להיות שיר לקליק, או לצייר כשינגטון מסריח מדוע אי אפשר לעיכב בציר אחד כמה סינגטון ומכניקו? „אשה צדקת היא פולרליסטית בעצם קיומה, ולכל אשה יש ראייה מקיפה יותר מאשר לגבר“. בדוגמה היא מביאה ראיין סלובודין, שניער בלונדון עם מרגרט תאצ'ר, כשון עשתה את צעדיה הראשונים כראש-משלה המריאין מביאה לתפקיד הקשה והמסוכן שלקחה על עצמה תאצ'ר אמרה בלונדון את ניסיון ותחיקת ומשפשת, איזה ניסיון חיים היא עשתה בתה, כבית שלי הייתי ראש משלה, כעקרת-בית, כבית שלי הייתי ראש משלה, שר האוצר, שר הפנים, הדין, הערכות ומה לא לאמנות שלה, רחל הלר מביאה את עצמה, עם חובבי המודרניזם, הערכות, הערכות ומה לא הערר מחולל דגם, היותו הישראלי והחברות במוכח היא חיל, ובעיות דלא בהכרח השתנוות. את השנה חצי האחרונה בחיה הקדירה רחל לאמנות ולעצמה תיקרא לוח אאיהם יצור, או איר שחירצו. זה תחיל מה שהבעל הערין יא שוב

مكتبة الأصل



כרמן מירנדה מבלונים -
מניעת דפנה אלרואי



צילם: פיטר רואברג
עיצוב: שיער:
ג'קלין ליכטנשטיין
איפור: תמי שפיגל

מנוחת עין או שכמייה, ממאבקים נוצניים צבעוניים,
של קרן גוטליב

17

מימין: מוילדה רוזנברג באריות מחנה, ממונות שולחן
משמאל: טובות טל בקיטלינה מנויר אלומיניום, במראה חלל

יום רביעי, י"ג בכר תשמ"ח - 2.3.1988

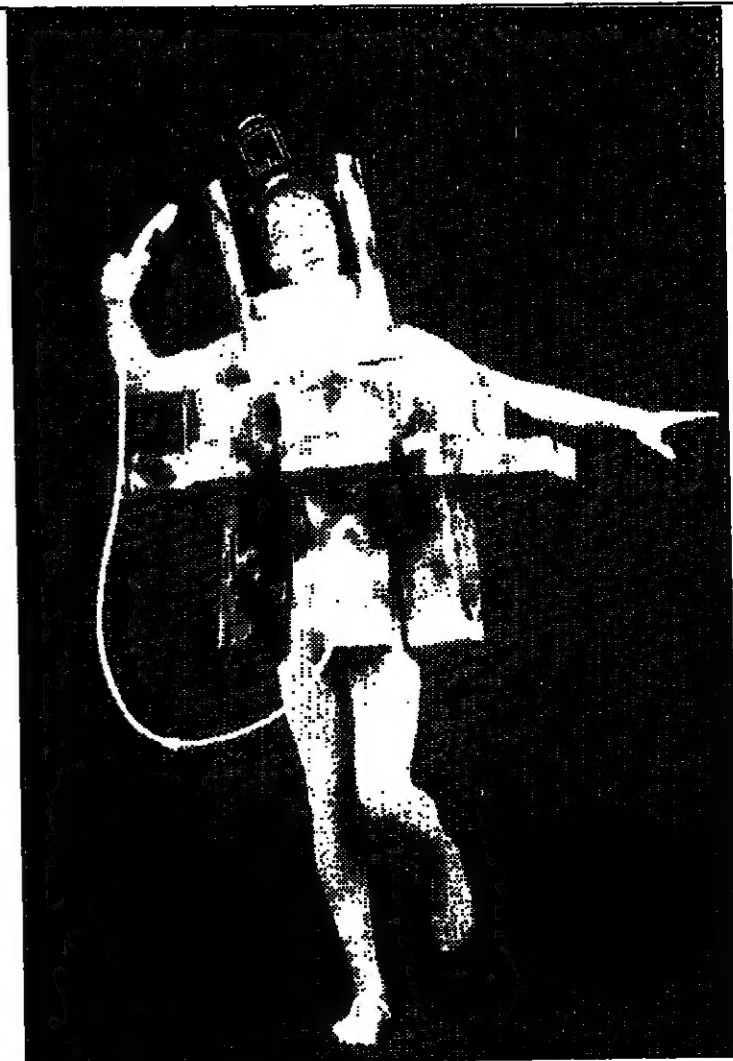
זמנים מודרניים



רק צריך להתכופף ולהרים. זה מה
שעשו רחנה אלרואי, קרן
מנויר-בניש, מוילדה רוזנברג,
טובות טל, רינת ויצמן ורייזר
פלדברג, מסודנטיס שנה ג'
ב"שנקר". ברק, לבקשתנו, את
ארון המטבח, את מרפסת השירות,
את מגירת השמנצנצן שבחדר
ההורים. כל מה שמצאו שם היו
כמה סמרטוטי ריצפה, מטליות
מטבח, גליל של נייר אלומיניום,
מקת פלסטיק, מקרן אבק נוצניים,
קופסאות קרטון, ובלונים.

לא מצליח כמו אצור רק עי
שמציצים מתחפשות המגניבות,
שחבורת הסודנטיס יצרה
מהפכיים הפרוואיים הללו. מי
היה חושב שכמה בלונים נפוחים
מסוגלים להסב את הכנאים לכרמן
מירנדה מטוארית. אבל 38 בלונים,
שמחזיקים 3 שקלים, הם כל מה
שדפנה לובשת, חצי משורול
הסריקו שאליה היא חברה אותם.
השורול, מטר אחד של פריק, 10
שקלים, אם מתקשים אפשר
לחצות מהמטר גם שני שורולים
סגורים יותר, בשביל הוריים.

נצות הן נצות הן נצות. גם
כשמן מורכבות למקד גזיאות
מקד אבק. לא משיכעיק וריקו
מבט לכיוון של קרן. כשמשקעים
כמה מקד אבק שכולה זה לה
בחזית ברזל, מתקבלת
מנוחת עין/שכמייה/נצות
ברילינת נחמק את המטבח.
משורשור. אפשר ללבוש מעל



דוד פלדברג בנה את מורקת אגם עם מקלחון ומנס
על הראש לסמל את זמנים וחמש.



כרמן מירנדה מבלונים, מזרקת
אגם מקופסאות נעליים, הרעיונות
הפורימיים הכי מגניבים
מתגלגלים בבית. צריך רק
להתכופף ולהרים • שישה
סטודנטיס מ"שנקר" עשו את זה •
פיצוץ אמיתי

נורית בתייער

החשיפה והחשיפה מריליקה
למסיבת פורים משה מנויר, אי
כדיש יד אין צורך להרזיק
הרעיונות מתגלגלים בדרך הבית.

16



זמנים מודרניים

יום רביעי, י"ג בכר תשמ"ח - 2.3.1988

העיתון

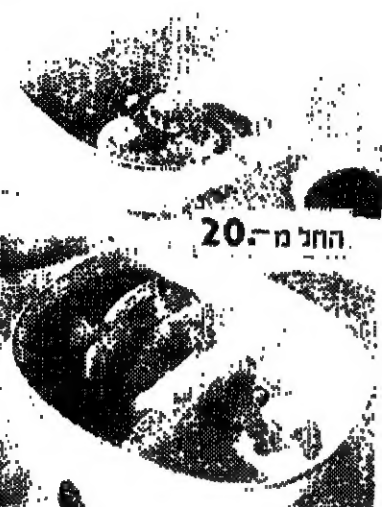
2-8.3.88

הנהלת ארבעים שנה

רשת א

CORNING
MICROWAVE
Cookware

כלי בישול מהדוריים
למיקרוגל, לתנור וזנהשה.



החל מ-20

מערכות כלים לבישול
למיקרוגל ותנור
ARCOZIN.

3 בערות 26.90 20-



מנקה שמיים
לייפוף

39- 53.90



חניות "שקם" פתוחות...
אכן בבית - ת"א, נתניה, ראשון לציון, אשקלון
אשדוד, תל אביב, ק. מוציקין, חיפה, אילת
במים א"ה פתוחות עד 20.00.
בתים חולון: א"ה מ"ד עד 22.00 במוצ"ש עד 24.00
יופ"ה עד 24.00 קומת הקופרמרקט
חנות "שקם" בקניון - ר"ג פתוחה
במים א, ב, ג, ד עד 22.00
במים ד, ה, ו עד 24.00 קומת הקופרמרקט
חנות פתוחה בכל מוצ"ש עד 24.00
קומת הקופרמרקט ב"שקם" בעתלים
פתוחה מ-7 בבוקר

הקדימו
הקניות
לפסח!

תורות לכל האחרות
3000
מערכת 18 כוסות
"אקזקומיב" 15.



מבצע "שמיחי כרמל"
כל הקונה שמיחי/שמיחה
מ-1000 ש"ח ומעלה
יקבל שמיחי לבד
1.50x2.00 לחזור ילדים

Sale. Sale. Sale.

הלבשת ילדים לחג
במחירי סוף העונה
חליפות "בילי ג'ון"
ב-20% הנחה
חליפות "סידונית"
ב-30% הנחה
מכנסים וחולצות
בהנחות גדולות
מבחר אימוניות
"מודו-בוי" "אקשטיין"
ב-30% הנחה

מבצע "מוכני"
וייך טואלט טישו
24 ג'ליים 13.87 9.70
מגפני צץ-רץ
100 יח' 1.05 1.55
חחחונים
לגבר
3 יח' "תפרון"
12.08 15.90

מבצע "תיא"
"דרמפון"
ליטר 42.57 7.74 100 מ"ל 2.69 1.65
כל הקונה לק לציפורניים מקבלת
שפתון חום
כל הקונה שפתון מקבלת לק
לציפורניים חום

לנשים:
מעילי צמר
יפים במיוחד
ב-150 ש"ח
חליפות אפוחיות
פוסטר וסריגים
Jump
רק - 64 ש"ח
סווצ'רים כותנה
בשילב צבעים
עודפי יצוא
LIMITED
רק 29.90

פילה בקלה
אורגני
3.78 4.80
וסיבת הנילוס
5.78 7.30
נזול לכלים
פורמולה 40
ו ליטר "חוללה"
3.70 4.80

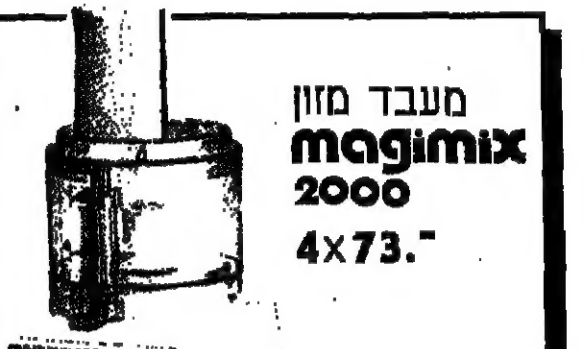
מבצע "ורדינון"
20%
הנחה
על כל המגבות
חלוק רחצה
ובכלי מיטה

מבחר
חולצות
ומכנסיים לגברים
ב-30% הנחה
מגפיים לפעוטות
חוצרת איטליה
ב-35% הנחה
כל הלבשת
החורף לנשים
"ניבה"
ב-30% הנחה

"ויטה"
מרק 5 כוכבים
במעטים: עמפיון,
בצל, צירבה רומי,
אספרגוס, גולש,
ירקות, מינספרונה
עגביות, אפונה,
קדופיק
0.83 1.09
ריבות
רבדבים. משמש
שופים, חות שדה
בצינצות 450 גרם
1.74 2.27

**מבצע האנציקלופדיה
העברית המושלמת**
35 כרכים
ב-12 חלומים X-185 ש"ח
שי לכל הוכש
"האנציקלופדיה לבריאות הילד"
6 כרכים חום

**קנו היום
שלמו ב-1.5.88**
לחברי מועדון שקם החל מ-50 ש"ח
לזכאי הקניה החל מ-80 ש"ח
למוצרים שאינם חייבים בריבית



מעבד מזון
Moulinex
2000
4x73"



מפעל הבשר של שקם
צלעות פלה ו ק"ג 31.50
אומצת פלה ו ק"ג 30.50
בשר בקר טחון ו ק"ג רק 8.45
נקניקיות ו ק"ג רק 7.20
נקניק מעורב 200 גרם רק 2.55
חלקי עוף מטובלים
(למעט שוקיים) 6.95 8.35

מכון אל

חדש: נוזל לכביסה במכונה כל טיפה פרסיל

ויותר

הנתן הסטטיסטי הבא אמר
לחנניק לתמונה את הנוזל הדומיננטי
העמק שלה בישראל 40 אלף
נשים גורשות לעומת 20 אלף
גורשים. כלומר, 20 אלף נשים לא
יחששו להיגשגש בשנית ואו
בשלישית או ברביעית. מרבית
ב-20 אלף נשים, אשר לעיתים
קרובות רק מתחילות לגלות את
צמחן, מתחילות לפרוץ ולפתח
עצמאות וקריירה משלהן. 20 אלף
נשים שמסתובבות לוקח חופשות
ופגישות. אחת הנגרשות הגדולות
של בעלים היא שאי אפשר לתלות
אותם בארון ולהציגם רק בזמן
השימוש. או גורשות קודם כל
נתפסות כאיום נוראי על החברה
החגיגית.

האיום על החברה החגיגית יצר
אצל הגורשות בעייה חברתית אם
כך מעורבות חברתית, לאחר
הגורשות, היא אחד המשמשים
הגדולים בחייה של הגורשת. כדי
שכביסה החברתית תתאים
למבנה הדור, היא חייבת למצוא
לעצמה לעיתים קרובות מאגר
סוג חדש של חברים. האם מצאנו
של אותם חברים מעידה על
התגלות טובה לעצמה כגורשת
אח האלה חוז ברוך אחרון
לוקטור. בוגר חוזר שני
בית הספר לעבודה מוציאה
באוניברסיטה לראות, במשך
הדור.

לוקטור בוגר בדיק מחקר 78
נשים מנש, רן, אימות לילדים
גורשות מידת גורשות חיות.

יבוא: א. בדיסה בע"מ. הפנה: חב נורית בע"מ.

פרסיל - הכביסה הטובה בעולם

גירושים מאוחרים



מאת סימה אלה

ככל שהגורשה מבוגרת יותר, קשה לה להסתגל לשינוי במעמדה
האישי. האמריקנית בת ה-50 היא גורשה עם מידע מפורזות,
מעמד חברתי וקריירה. הגורשה הישראלית המבוגרת היא, בדרך
כלל, אקס רעיה, אקס עקרת בית. מחקר חדש

לא יכלה לשאת עוד את חייה
במחיצת בעלת שחילק את זמנו
בין העבודה האחרונה והבית.
כשהבית המיר מקופת כמסולש
האישים הזה.

אשה כזו ניהלה במשך תקופה,
ארוכה יש להגות, חיים של
נדיחות, עליה היה מסל נטל
גדול וסיועם הילדים, מטלות
משק הבית, חוסר תקשורת, רגש
מנוע ואנו מצוץ. גם אם נקעה
נפשה ממבנה האקסל היא לוקה
את העניינים לידים ושמה קץ
להי נחשוואן שלה - לא תמיד
שב האושר לחייה. לעיתים היא
מתוודעת, כשהליכה מנקיט שאלת
הנאה האם לא עשיתי טעות. האם
ו' לא היתה אסוודת חולפת. האם
באמת לא ניתן היה לחקן את
המצב. האם עשיתי כל שניתן?

גורשות, יותר מגורשים, נוטות
לפנות לחברים מקור של תמיכה
בהליך הגירושין. הן סונות
לחברים יותר מאשר למשפחה
שהן יותר מאשר לזוג רישני
שיכול לסייע. הן מקבלות
מחברות עידוד מעל לחתונות
הן כל הנפשות שנו של כדורגל
חבריו של העל, לעומת זאת,
איום מלים מעורבות ואישיות כמו
חברת האשה, וכן אפשר לומר
מש אחרים לגורשיו של החבר.

אורי הגירושין והומנה בדי
האשה משתנה נרבה חברים.

הישראליות במצאות מפגרת כ-25
שנים מאמריקניות והסכר לזה
פשוט, ומטון בממצאים של
מחקרים אחרים.

במחקר שנערך לפני ארבע
שנים, נבדקה השאלה החשובה
הבאה מה המודל האיראלי של
הגבר, והמו המודל האיראלי של
האשה. 85 אחוזים מן הגורשים ומן
הגורשות שנשאלו, קבעו ללא שגג
של חוסר כי, גבר מצטיין הוא
גבר שעובד מחוץ לבית, ו-82
אחוזים מן הגורשים ומן הגורשות
בית קבע בלי חוסר שאשה
מצטיינת היא אשה שיש לה
ילדים ובית ממוסד. מחקרים
נוספים עוד חוזק את הממצאים
האלה, ומצאו כי במקרה שלבעל
ולאשה אותם ישרוים ויכולת,
תמיד יעדיף בני חוץ לקדם את
הקריירה של הבעל על פני
הקריירה של האשה.

בזאת למחקר של אדון
לוקטור, אנו מלים מימצא
מעניין אחר לא קיים שום קשר
בין ויהיה לגירושין לבין
הסתגלות כללית טובה לחיים
כגורשה. כלומר, הוועל להפסיק
את ויי הנשואין אינה מודעת
בהקשר זה של האשה.

לעיתים קרובות היא ודווא מעידה
על חולשתה, חולשה של אדם שלא
ויהיה ביד בורה אחרת אשה.

מעניין לעיור השוואה בקשר
ו, בין ישראל לאמריקה. מסתבר
כי במחקרים שנעשו בארצות
בשנות ה-60, כלומר לפני 25
שנים בערך, התקבלו אותם
מימצאים. ככל שגיל האשה עלה,
היה לה קשה יותר להתגלגל
למצבה כגורשה. מחקרים חרשים,
שנעשו בסוף שנות ה-70 ותחילת
שנות ה-80, הראו מימצאים
הפוכים. ככל שגיל האשה עלה,
הסתגלותה למצבה כגורשה, קלה
ונכונה יותר.

עוד המחקר, אדון
לוקטור, האשה האמריקנית
המגורשת, בת ה-50, היא אשה עם
דמיו עצמי בשל, עם קריירה עם
מדיעות מפותחות ויחס לצרכיה
ולמימוש עצמי, מודעות שגויה
במשך תקופת נישואיה. היא מכונה
שלהית אשה איש או איש, איש
האשיות והחירות למימוש
העצמי כאשה.

מדידת האשה הישראלית
המגורשת עוברת תופת התגלות
קשה משל האשה האמריקנית
המגורשת מדיד נשים.

הנתן הסטטיסטי הבא אמר
לחנניק לתמונה את הנוזל הדומיננטי
העמק שלה בישראל 40 אלף
נשים גורשות לעומת 20 אלף
גורשים. כלומר, 20 אלף נשים לא
יחששו להיגשגש בשנית ואו
בשלישית או ברביעית. מרבית
ב-20 אלף נשים, אשר לעיתים
קרובות רק מתחילות לגלות את
צמחן, מתחילות לפרוץ ולפתח
עצמאות וקריירה משלהן. 20 אלף
נשים שמסתובבות לוקח חופשות
ופגישות. אחת הנגרשות הגדולות
של בעלים היא שאי אפשר לתלות
אותם בארון ולהציגם רק בזמן
השימוש. או גורשות קודם כל
נתפסות כאיום נוראי על החברה
החגיגית.

האיום על החברה החגיגית יצר
אצל הגורשות בעייה חברתית אם
כך מעורבות חברתית, לאחר
הגורשות, היא אחד המשמשים
הגדולים בחייה של הגורשת. כדי
שכביסה החברתית תתאים
למבנה הדור, היא חייבת למצוא
לעצמה לעיתים קרובות מאגר
סוג חדש של חברים. האם מצאנו
של אותם חברים מעידה על
התגלות טובה לעצמה כגורשת
אח האלה חוז ברוך אחרון
לוקטור. בוגר חוזר שני
בית הספר לעבודה מוציאה
באוניברסיטה לראות, במשך
הדור.

לוקטור בוגר בדיק מחקר 78
נשים מנש, רן, אימות לילדים
גורשות מידת גורשות חיות.

הכזא פני الأصل

מחקרם הניסויני נעלמים או
שאינם מתאימים עוד. החברים
הקדמים התאימו לרפוס
התגובות שלה כרעיה, ועכשיו
היא צריכה חברים שיקבלו אותה
עם רגשות חיבה והתגוננות של
לגויה. אשה שחיתה פעילה
מבוגרת, מצאה שקל לה להתגלגל
למצבה החדש. עצות כמו 'חבאי',
המגושר, יתנו קשר חברתי הן
במנות חשוכות לצורך התגברות
על קשיי ההסתגלות.

פעילות חברתית מוגברת
הושגה בשנתיים הראשונות לאחר
הגירושין. מסכר אדון לוקטור
עוד המחקר, אחרי שנתיים, יש
הניצבים, ידירות ורגועה.
נשים מגורשות אינן פעילות
במיוחד גם בשנתיים האלה, הן
מעדיפות למצוא במשפחה בילדים
ובגברים את המקור לפירוק
האגרזיה והסיפוק החריגים. הן
פחות מוכרות על קריירה חדשה.
סווח מוכרות על נישואין שניים.
מי שנו מתגרשים חשבת
אלפים נוגות בישראל, והן שער
גורשין קבע כבר שנים אחדות.
אין עליה במספר המגרשים. אין
ידועה, ובכל זאת, 50 אלף גורשות
ידו חלקיק חקוק באוכלוסיה.
יש להגות שגילן מוקד, כמו
שנמצא במחקר, ודווא להתחתן
פעם נוספת. שליש מן צעיר לא
התחתן מור עמיתו לגבר נישואין
שניים. שליש מן ויתר גורשה
נישואין מסוגלת. גורשות
עוברות פעם אחת.

هكذا من الأصل